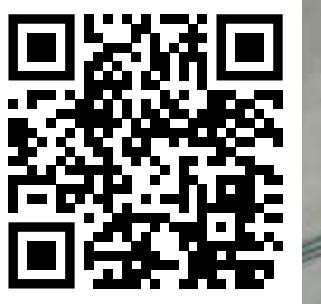


BELLAVESTA
ателье мебели

www.bellavesta.ru

реклама



ТЕРРИТОРИЯ ИНТЕРЬЕРА

№47, осень-зима 2025/2026

ЕЛГЕ

ИНТЕРИОР

СВЕРКАЮЩЕЕ ВЕЛИКОЛЕПИЕ РОЖДЕСТВА

22001
ISSN 1011-5179
9 771811 517001

СОЮЗ ЭСТЕТИКИ И КОМФОРТА ОТ CILIEGIO

ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ ШЕДЕВРЫ

ОТРАЖЕНИЕ ХАРАКТЕРА



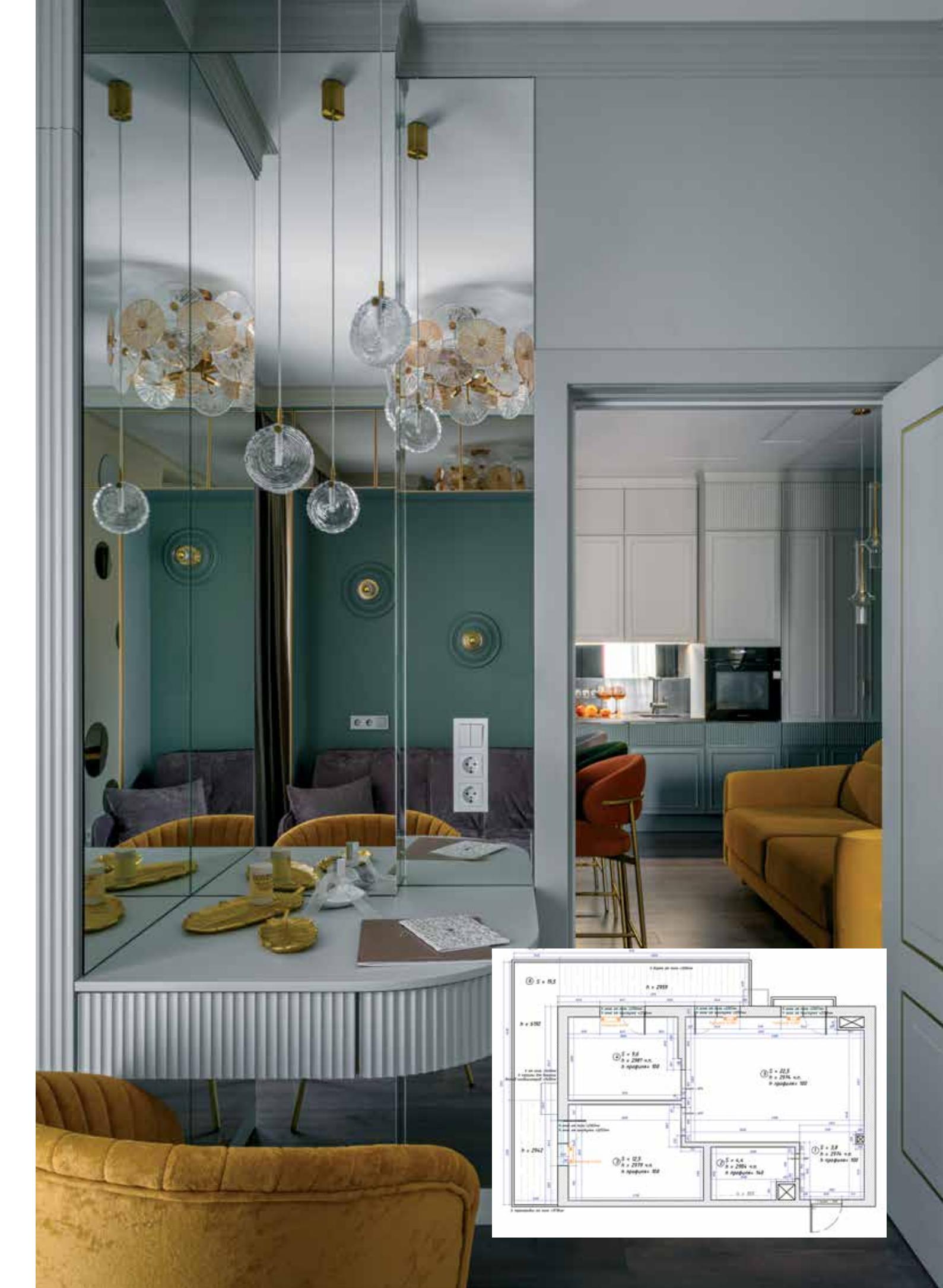
Анастасия Носова,
дизайнер

Респектабельная семья, постоянно проживающая в другом городе, приобрела квартиру в ЖК «Резиденция Анаполис» в муниципальном округе Анапа и обратилась к дизайнеру с основной задачей – воплотить в стенах теплый, уютный интерьер, создающий настроение. Претворить в жизнь авторскую концепцию помогли два ключевых цвета, которые задали тон интерьеру, плавно перетекая со стен на мебель и текстиль. В пространстве организовали множество зон хранения, оставив их незаметными, благодаря чему визуально увеличилась площадь квартиры. Детали подчеркнули с помощью подсветки и зеркал, а яркие акценты завершили гармоничный образ.

«Постоянное стремление к совершенству – это важный принцип, которым я руководствуюсь



Фото: Денис Педань
Стиль: Наталья Носова



Галерея интерьеров

в дизайне интерьера! Каждый проект – уникальная возможность воплотить идею заказчика за пределами его ожиданий. Интерьер не только предназначен для человека, но он и о человеке: служит «автопортретом», отражающим его культуру и образ жизни».

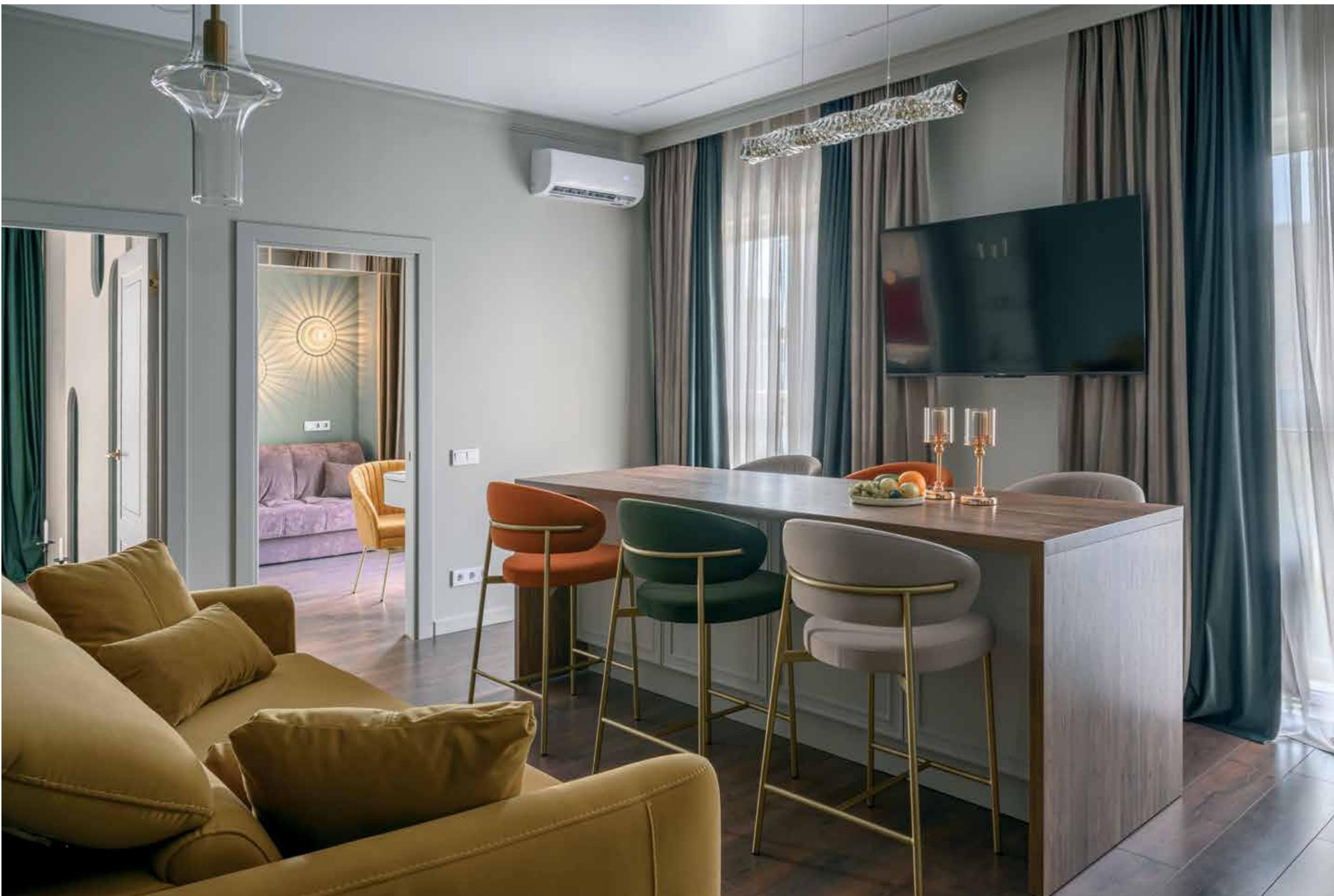
Принципы, которые выбрала для себя дизайнер, были сформулированы признанными мэтрами Баухауса еще в начале XX века, однако не потеряли своей актуальности и сейчас, когда особой ценностью становится человекоцентричный дизайн. Проект основан на теории цвета Иоханнеса Иттена и учитывает образ жизни, психотип и темперамент клиентов. Потому за основу колористического решения стен было взято два ключевых оттенка. Руководствуясь принципами эргономики Эрнста Нойферта, изложенными в его



труде «Строительное проектирование», была разработана организация пространства и подобрана мебель, которая гармонично вписана в интерьер, не отвлекая внимания, но украшая пространство и делая его максимально удобным и дружественным.

Немало интересных дизайнерских задумок воплощено в различных зонах интерьера. Гипсовые панели в квартире и обои в спальне за изголовьем кровати изготовлены по индивидуальному заказу. Разнообразие зеркальных поверхностей и выразительный текстиль также делает обстановку особенной. Практически все тонированные стекла и зеркала с цветной пленкой и фацетом оснащены подсветкой. Мягкая мебель произведена по эксклюзивным эскизам, а обивка подобрана так, чтобы подчеркнуть детали интерьера, существующие только здесь и в единственном числе. Оригинальным решением стала декоративная ниша в гостиной. Кажется, будто стену разрезали и отогнули края, чтобы мы могли в деталях рассмотреть выложенный внутри узор из гипсовых панелей и то, что размещено на стеклянных полках. Эффект усилен мягким освещением по краям.

Кухонный гарнитур конструктивно и визуально составляет одно целое с прихожей и системой хранения – эта мебель также изготовлена на заказ по индивидуальным эскизам. Вся техника встроена: полноценные холодильник и морозильная камера, посудомоечная машина, духовой шкаф с функцией СВЧ, вытяжка, варочная поверхность. Система очистки и подачи питьевой воды установлена в отдельной колонне, украшенной стеклом с инновационным покрытием Stopsol Phoenix Grey и эффектной зеркальной поверхностью. Подсветка внутреннего пространства подчеркивает изысканность стекла. За фасадами скрыт выдвиж-



Галерея интерьеров

ной механизм, на котором установлены электрический чайник и кофемашина. Особенностью кухни является дополнительная рабочая зона – выдвижной стол, прибавляющий почти метр полезного пространства.

В гостиной выделена большая обеденная зона, где высота стола установлена в один уровень со столешницей кухни. Полубарные стулья позволяют комфортно проводить время за столом в кругу друзей и близких.

Интересный световой сценарий создан в гостевой комнате. Плафоны светильников на стене оснащены уникальными механизмами, которые активируются при включении света. Лучи мягко расходятся по стене, создавая завораживающий эффект. Основой источников света служат потолочные розетки из полиуретана, окрашенные в цвет стен. Это

усиливает впечатление и делает комнату более гармоничной. А в прихожей придумали мягкую подсветку, которая включается от датчика движения – достаточно лишь расположить ногу под тумбой, и в прихожей становится светло. Это особенно удобно, когда заняты руки!

По желанию заказчика ванной комнате сохранили ремонт от застройщика, но при этом заменили ванну душевой кабиной с поворотной стеклянной дверью. Раковина из натурального камня вмонтирована в тумбу с пеналом, выполненным в одном стиле с кухней. Здесь же установили мебель, в которой располагаются бойлер, стиральная машина и система хранения.

Находясь в этом действительно неповторимом интерьере, и хозяева, и их гости будут чувствовать, что все здесь – для них и о них.



Партнеры проекта: Мебельная фабрика «Мария» (г. Анапа), «МИР СТЕКЛА» (г. Анапа), «M-STUDIO» Изготовление эксклюзивной мебели (г. Анапа), «Bella Casa» Шторы, текстиль, интерьерные ткани (г. Анапа)



«Nosova Anastasiya Design»
+7 499 375- 75-11
studio@nosovadesign.ru
nosovaexclusive.ru

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

